

« Deux valises pour le Canada »

Fiche Technique (décembre 2017)

1. EQUIPE :

- 1 comédienne, 1 musicien, 1 régisseur lumière.

2. DECOR :

- **1 tapis de danse noir (à fournir).**
- 1 cadre (2,37m x 1,32m) suspendu à 0,30m du sol, un fauteuil, 1 porte manteau suspendu à 1,70m du sol.

3. PLATEAU :

- Largeur : 10 m (7 m minimum, 6 m stricte minimum) .
- Profondeur : 10 m ou plus (6,40 m stricte minimum).
- Hauteur : 4,50 m idéal (3,50 m stricte minimum).
- 1 boîte noire avec 1 entrée à l'avant-scène cour et une entrée en fond de scène jardin.
- Le gradin ne doit pas commencer au bord de l'aire de jeu, mais à une distance de 2m (1,50m minimum).

4. ECLAIRAGE et trucage:

- 16 x PC 1kW (avec portes filtres et volets)
- 5 x Découpes 1 kW (avec couteaux et porte filtre).
- 2 x PAR64 cp62 (avec porte filtre)
- 1 x PAR64 cp61 (avec porte filtre)
- 4 x PAR36.
- 1 x TL sur poulie (apporté par la Cie)
- 1 x lampe 100W de type abat-jour suspendue à 1,50m de hauteur.
- 4 x charges de maximum 500W (pour les circuits 1, 22, 26 et 27)
- Éclairage public graduable.
- Dimmers : 28 x 2 kW + éclairage public (nous pouvons fournir 1 ou 2 dimmer de 4 circuits 500W au besoin)
- 3 x platine de sol.
- Gélatine Lee : 200 (2xPC ; 1 x Déc. ; 1xPAR64) ; 201 (1xPC + 1xDéc + 1xPAR64) ; 202 (4xPC ; 1xDéc ; 1xPAR36) ; 363 ou 119 (2xPC) ; 790 ou 2x154 (1xDéc.) ; Diffusant.
- 1 ordinateur Macbook Pro et boîtier DMX (apporté par Cie). Fournir le DMX 5 pin.
- 1 x machine à neige (papiers) à brancher sur un circuit (apporté par la Cie)
- 2 x électro-aimant derrière le cadre (apporté par la Cie) à brancher sur un circuit au grille et régler le dimer en position ON/OFF

5. SON : /

6. DIVERS :

- **Occultation complète de la salle indispensable !**
- Gradinage du public.
- Des loges équipées de miroirs (avec éclairage suffisant), d'un évier (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant et d'une douche avec de l'eau chaude à proximité (prévoir savon et 2 essuies-de-bain). **Si la loge ne se situe pas au même niveau que la scène, prévoir une loge rapide en coulisse avec chaise, table de maquillage, miroir, petit éclairage...**
- Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits sont les bienvenus.
- Prévoir 3 repas par jour de présence.

7. PREPARATION SCENIQUE : (avant notre arrivée)

- Fond noir et coulisses.
- **Pré implantation précise de la lumière, y compris les lignes au sol.**

8. MONTAGE :

- Installation décor et son, pointage : 4h (si tout est près avant notre arrivée !)
- **Nous avons besoin de 1 régisseur (2, c'est mieux).**
- Démontage et chargement : 1h15.

9. REPRESENTATION :

- Un responsable technique présent dans la salle.
- Durée du spectacle : 47 min.

10. CONTACT :

Technique :

Lavalard Benoît
+32.495.56.11.67

benoitlavalard@gmail.com

Production : Cie Les Pieds Dans Le Vent :

Diffusion Fédération Wallonie-Bruxelles : Valérie Joyeux

+32 486 75 91 93 vjoyeux@lespiedsdanslevent.be

Diffusion internationale : Vincent Raoult

+32 477 21 23 39 vr@lespiedsdanslevent.be